

PPR

Regione Campania
Piano Paesaggistico Regionale

Verso il Piano Paesaggistico Regionale 4.0

Regione Campania	Ministero della Cultura
Vincenzo De Luca presidente della giunta regionale	Luigi La Rocca direttore generale archeologia belle arti e paesaggio
Fabio Bonaviti vice presidente	Rocco Rosario Tramuto direttore di servizio belle arti e paesaggio
Bruno Discepolo assessore all'urbanistica e al governo del territorio	Teresa Elisa Cinquantagrosso segretario regionale

Direzione generale governo del territorio

Alberto Romeo Gentile
direttore generale

Vincenzo Russo
 capo servizio PPR

Paolo Tolentino
coordinatore PPR

Elaborato grafico

Beni paesaggistici
Aree tutelate per legge ai sensi dell'articolo
142 del d.lgs. 42/2004
Atlante dei territori costieri

2.2.a.3 7 - b/orlo

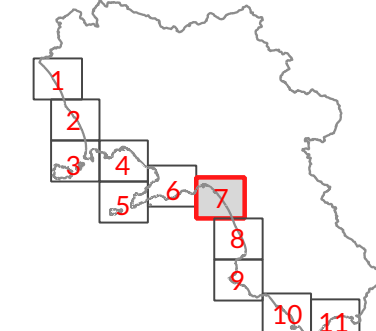
Scala 1:25.000 Costa di Salerno



Ministero
della Cultura
direzione generale
archeologia delle arti
e paesaggio



Regione
Campania
assessore
regionale
al governo
del territorio



LEGENDA

- Linea di costa elaborata dall'Ortofoto (2017)
- Fascia di profondità di 300 m dalla linea di battigia

ABACO TIPOLOGICO PER L'INDIVIDUAZIONE DELLA LINEA GENERATRICE DEL BUFFER DI TUTELA

Tipologia 1 - Area costiera interessata da strutture portuali e di difesa



- naturale-bassa naturale-alta con spiaggia fittizia naturale strutture portuali
- naturale-alta artificiale fittizia artificiale
- opere di difesa costiera trasversali e/o longitudinali aggettanti a mare



- linea di costa elaborata dall'Ortofoto (2017)
- fascia di profondità di 300 m dalla linea generatrice
- linea generatrice della fascia dei 300 m

Delineazione della linea di battigia genitrice di tutela, generata dall'unione dei tratti di riva naturali, artificiali e fittizi. Le superfici delle opere artificiali aggettanti rispetto alla linea di battigia rientrano comunque nell'area di tutela.

N.B.
Nel tematismo rappresentato non sono escluse le aree di cui al comma 2, art. 142 del D.Lgs. 42/2004 (Codice dei beni culturali e del paesaggio).
Il tematismo è rappresentato su Ortofoto AIMA 2017