

Regione Campania	Ministero della Cultura
Vincenzo De Luca presidente della giunta regionale	Luigi La Rocca direttore generale archeologia belle arti e paesaggio
Fabio Bonaviccola vice presidente	Rocco Rosario Tramontola direttore di servizio / causa del paesaggio
Bruno Discepola assessore all'urbanistica e al governo del territorio	Teresa Elisa Cipriantaghi segretario regionale

Direzione generale governo del territorio

Alberto Romeo Gentile
direttore generale

Vincenzo Russo
 capo servizio PPR

Paolo Tolentino
coordinatore PPR

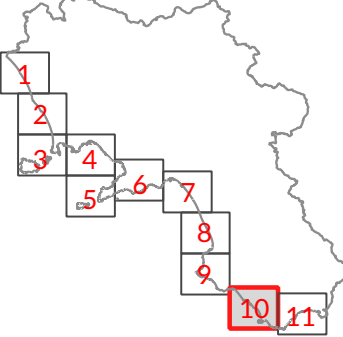
Elaborato grafico

Beni paesaggistici
Aree tutelate per legge ai sensi dell'articolo
142 del d.lgs. 42/2004
Atlante dei territori costieri

2.2.a.3 10 - b/orlo

Scala 1:25.000

Capo Palinuro



LEGENDA

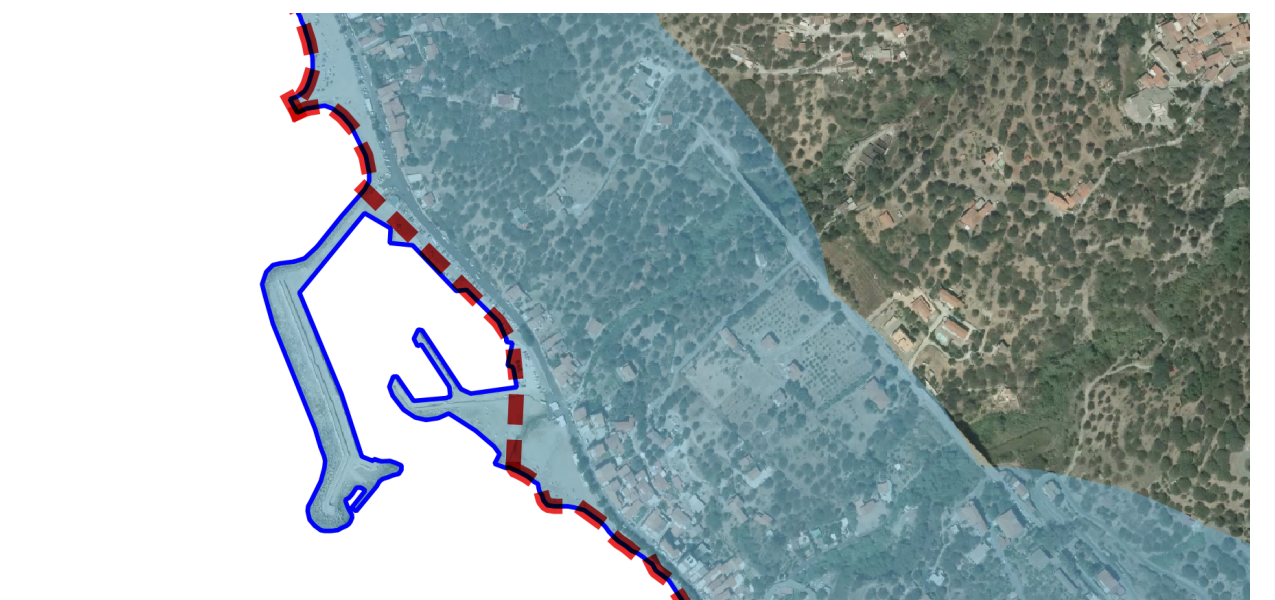
- Linea di costa elaborata dall'Ortofoto (2017)
- Fascia di profondità di 300 m dalla linea di battaglia

ABACO TIPOLOGICO PER L'INDIVIDUAZIONE DELLA LINEA GENERATRICE DEL BUFFER DI TUTELA

Tipologia 1 - Area costiera interessata da strutture portuali e di difesa



- naturale-bassa
- naturale-alta con spiaggia
- fittizia naturale
- strutture portuali
- naturale-alta
- artificiale
- fittizia artificiale
- opere di difesa costiera trasversali e/o longitudinali aggettanti a mare

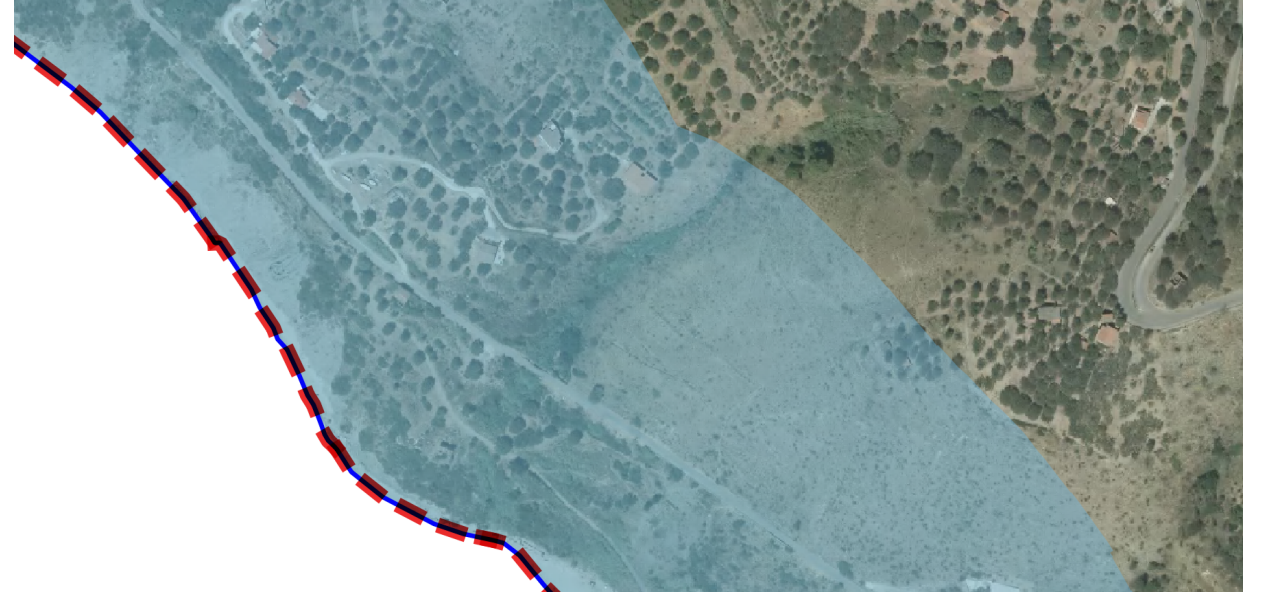


- linea di costa elaborata dall'Ortofoto (2017)
- fascia di profondità di 300 m dalla linea generatrice
- linea generatrice della fascia dei 300 m

Tipologia 3 - Area costiera interessata dalla presenza di una costa naturale alta e alta con spiaggia addossata



- naturale-bassa
- naturale-alta con spiaggia
- fittizia naturale
- strutture portuali
- naturale-alta
- artificiale
- fittizia artificiale
- opere di difesa costiera trasversali e/o longitudinali aggettanti a mare



- linea di costa elaborata dall'Ortofoto (2017)
- fascia di profondità di 300 m dalla linea generatrice
- linea generatrice della fascia dei 300 m

Delimitazione della linea di battaglia generico di tutela, generata dall'unione dei tratti di riva naturali, artificiali e fittizi. Le superfici delle opere artificiali aggettanti rispetto alla line di battaglia rientrano comunque nell'area di tutela.

N.B.
Nel tematismo rappresentato non sono escluse le aree di cui al comma 2, art. 142 del D.Lgs 42/2004 (Codice dei beni culturali e del paesaggio)
Il tematismo è rappresentato su Ortofoto AIMA 2017